

Undicesima edizione

23-29 Agosto 2021 / Valle di Comino

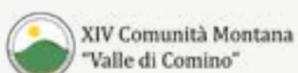
Festival

delle

STORIE

Valle a raccontare.

Progetto cofinanziato da:



SNAI - Valle di Comino

COMUNE DI VILLA LATINA

COMUNE DI SAN DONATO

COMUNE DI ALVITO

COMUNE DI PICINISCO

COMUNE DI CASALVIERI

COMUNE DI ATINA

COMUNE DI POSTA FIBRENO

23 San Donato

Agosto

Piazza Cavour | Posti disponibili 300

Ore 17.30

Antonio Mantova

Le meraviglie del carro di Tespi

C'era una volta un carro che conteneva un teatro e andava di paese in paese come un circo. L'uomo che lo ha inventato e costruito si chiamava Antonio Valente, architetto, scenografo, intellettuale, uomo di arte e di teatro. Valente è nato a Sora e Antonio Mantova ha ereditato il suo archivio e ha messo in piedi una fondazione che porta il suo nome.

Ore 18.00

Nicola Manuppelli e Raffaele Rago

La leggenda di Saturnino

Una guida-passeggiata a Roma attraverso i film e la vita di Nino Manfredi; l'infanzia a Castro de Volsci, l'arrivo nel quartiere di San Giovanni, il ricovero al sanatorio Forlanini, le lunghe notti del '43, la Roma del dopoguerra con le partite di pelota allo Sferisterio Barberini e gli americani a Ciampino, il boogie-booogie, l'Accademia di teatro e i primi successi al cinema. Nino Manfredi, attore, regista, cantante, musicista, teatrante, è stato l'altra voce di Roma, la voce di un romano venuto da "fuori", un attore fra i più versatili della storia del cinema, che ha spaziato nei generi e nelle epoche.

Ore 19.00

Stefano Cascavilla e Carmine Valentino Mosesso

Il genio dei luoghi

"Nessun luogo è senza genio" scriveva un retore del IV secolo, testimone che ogni angolo di spazio ha una sua qualità invisibile. Il dio del luogo era una certezza, come il sorgere del sole. Ne Il Dio degli incroci, al racconto di viaggio si affianca un percorso nel pensiero e nelle opere del mondo antico e contemporaneo: da Plotino a Jung, da Platone e Bachelard, da Leopardi a Hillmann, dai miti greci alla cultura sapienziale cinese. La terza geografia, con la voce semplice e immediata delle sue poesie, ci racconta di qualcosa che reputiamo antico ma che qui diventa nuovo. Un richiamo chiarissimo per indicare una direzione alternativa, intima e universale.

Ore 20.00

Gianluca Barbera e François Morlupi

Chiedetelo al mare

Storie di intrighi e di avventure. Questa sera vi raccontiamo l'arte della trama e della parola. Barbera ci narra di un uomo in fuga per il Mediterraneo e una serie di enigmi da risolvere. Un giallo che diventa romanzo filosofico. Morlupi ci svela i segreti di Roma, dove un suicidio nasconde una realtà più cinica e spietata. Riusciranno i delfini a vincere i pescecani?

Ore 21.00

Carlo Piano e Danilo Coppe

L'isola che non c'è

Seguiamo le avventure di Nonno Renzo e della nipotina Elsa nel loro lungo viaggio. Da Genova approdano a Itaca, meta di ogni ritorno. A guidarli è un desiderio ancestrale: salpare e prendere il largo alla ricerca di Atlantide, la città perfetta che, come tale, è il sogno di ogni architetto. Con Il cantiere di Berto torniamo a Genova. La storia dopo il crollo del ponte, della gente che viveva lì sotto. Ma soprattutto l'epico racconto del cantiere per il nuovo ponte che ha mostrato a tutti l'Italia migliore. Danilo Coppe, che ha curato tra le altre cose l'abbattimento controllato delle campate più alte del Ponte Morandi, ci guiderà poi nell'analisi degli usi criminali degli esplosivi nei più importanti attentati e crimini della storia umana dai Conquistadores ai giorni nostri, partendo dallo studio di molti documenti ancora inediti.

Ore 22.00

Luca Barbarossa

La strada di casa

Non perderti niente è l'autobiografia irregolare di Luca Barbarossa, quasi un romanzo di formazione che procede chiedendo passaggi in autostop alla memoria, per tornare alle piazze europee che da adolescente batteva con stivali texani ai piedi e chitarra in spalla, o ai grandi palchi, ai successi sanremesi, prendendosi gioco del tempo che "si allunga, si accorcia, è prematuro, in ritardo. Qualche volta però è di una puntualità spiazzante".



È il ritorno a casa. È la sconfitta dei nemici, l'abbraccio con Penelope e una risposta per Telemaco, per il figlio. È la fine delle tribolazioni. Solo che sono passati vent'anni e Itaca non è più quella che ricorda Ulisse. Neppure lui è più lo stesso. Itaca è un sogno, che svanisce quando lo ritrovi. È la maledizione degli umani, condannati a fare i conti con il tempo, che non è lo stesso per chi viaggia e per chi aspetta.

I nostri ospiti

Antonio Mantova

Laureato in Scienze Agrarie presso l'Università di Firenze, presiede e dirige la Società di Cinema & Fotografia "Vittorio De Sica", l'Archivio Storico Fotografico del Comune di Sora e l'Associazione "Ciociaria in cammino". Mantova ha all'attivo numerosi fotolibri tra i quali Sora...mon amour!, Broccostella live, Sora, un cammino lungo un secolo e S...ora et labora. Tra le altre cose ha girato il cortometraggio "Il Volo della Memoria" per il Giorno della Memoria del 2009 e il film-documentario "Antonio Valente - l'architetto che inventò il futuro".

Carlo Piano

Si laurea nel 1991 in Lettere Moderne all'Università di Genova con una tesi in filologia romanza. Giornalista, collabora da anni con diversi quotidiani e settimanali. Ha curato insieme a suo padre l'Almanacco dell'Architetto, che racconta le sfide dell'architettura contemporanea rispetto alla sostenibilità e alla fragilità della terra. Sempre con il padre ha pubblicato per Feltrinelli Atlantide. Viaggio alla ricerca della bellezza e Alla ricerca di Atlantide. Viaggio nell'architettura per ragazzi sognatori.

Danilo Coppe

Geominerario esplosivista, è esperto di blasting engineering con oltre 700 interventi di esplosivistica civile e fondatore e progettista della SIAG s.r.l. di Parma, azienda italiana leader nelle demolizioni con esplosivi. È inoltre fondatore e presidente dell'Istituto Ricerche Esplosivistiche, docente al master di Analisi chimiche forensi per l'Università di Bologna, docente e consulente per molti reparti istituzionali nel campo dell'esplosivistica e della blast investigation.

Gianluca Barbera

È nato a Reggio Emilia nel 1965 e vive a Siena. Ha lavorato per anni in campo editoriale e ha pubblicato racconti su riviste e in antologie oltre a diversi romanzi, tra cui ricordiamo Magellano e Marco Polo, entrambi editi da Castelvocchi e vincitori di numerosi premi. Collabora con le pagine culturali de "il Giornale". Per Solferino ha pubblicato Il viaggio dei viaggi.

Nicola Manuppelli

Scrive, traduce, cura, scopre e importa autori americani e irlandesi. Collabora, fra gli altri, con Mattioli, Minimum Fax, Nutrimenti, Aliberti. Ha pubblicato i romanzi Bowling (Barney Edizioni), Merenda da Hadelman (Aliberti), Roma (Miraggi) A Roma con Alberto Sordi. Da Trastevere a Kansas City e A Roma con Nino Manfredi. Da Saturno all'Aventino (entrambi per Giulio Perrone editore), la biografia della scrittrice Alice Munro, La fessura (Barbera) e la raccolta di poesie Quello che dice una cameriera (Miraggi). Dal 2016 conduce il programma radio "I fuorilegge" con Claudio Marinaccio e dirige per Barney una collana omonima di letteratura americana e italiana.

François Morlupi

Classe 1983, italo-francese, lavora in ambito informatico in una scuola francese di Roma. Prima di Come delfini tra pescecani. Un'indagine per i Cinque di Monteverde (Salani) ha scritto i due romanzi Formule mortali e Il colbacco di Sofia. Una nuova indagine per il commissario Ansaldo (editi da Croce Libreria), che per mesi sono stati sempre ai primi posti delle classifiche ebook, diventando un caso editoriale.

Raffaele Rago

Ha iniziato come attore, ma nel tempo è diventato filmmaker. Ha diretto documentari e produzioni televisive, oltre a realizzare documentari scientifici, documentari di viaggio e documentari di carattere sociale soprattutto nel mondo della psichiatria. Insegna tecnica e regia televisiva in diversi corsi di formazione professionale e master universitari.

Stefano Cascavilla

Laureato in Economia, ha collaborato a lungo con "General Motors" per poi conseguire una laurea in Architettura e fondare uno studio di progettazione. Ha approfondito lo studio del Feng Shui e delle discipline tradizionali di progettazione. Istruttore di alpinismo, dal 2012 attraverso a piedi l'Europa in solitaria ripercorrendo i grandi cammini dell'antichità. Collabora con associazioni no profit per la realizzazione di scuole presso paesi in via di sviluppo. È appassionato mitologo e studioso della psicologia analitica junghiana.

Carmine Valentino Mosesso

Lo chiamano il "poeta contadino". A 27 anni, dopo la laurea in Agraria, ha fatto ritorno nelle sue terre appenniniche e le ha letteralmente abbracciate. Ha costruito una fattoria dove coltiva, alleva animali e, nel mentre, quando va al pascolo, scrive le sue poesie.

Luca Barbarossa

È uno dei più celebri cantautori italiani. Nella sua lunga carriera ha pubblicato undici album e vinto il Festival di Sanremo nel 1992 con "Portami a ballare". Da anni conduce "Radio 2 Social Club". Prima di pubblicare Non perderti niente, la sua autobiografia "irregolare", ha scritto Roma è de tutti edito da Sony Music Entertainment.

Per partecipare agli eventi e accedere all'area festival è necessario avere il Green Pass.

24 Casalvie Ri

Agosto

Belvedere San Rocco | Posti disponibili 120

Ore 17.30

David Duszynski

La leggenda della Niemoslive

A calcio si gioca in undici contro undici. Otto contro otto è calciotto, cinque contro cinque è calcetto e venti contro venti è pasquetta. A calcio si gioca undici contro undici che sia la finale di Coppa del Mondo o l'ultima del campionato regionale tibetano. In totale ventidue, più uno che è l'arbitro. Ma nel calcio amatoriale, prima del fischio d'inizio, le persone che alzano la polvere cercando di colpire il pallone per impressionare il mister prima che dirami la formazione titolare, vanno da trenta a infinito. E solitamente il pallone è uno solo.

Ore 18.00

Mariano Sabatini e Martino Pinna

Le manie degli scrittori

Mariano Sabatini ha interpellato gli autori più noti per capire se scrittori si nasce o lo si può diventare. E come. In Scrivere è l'infinito il lettore – aspirante scrittore – troverà più di cento testimonianze di romanziere famosi e apprezzati sui loro singolari metodi di lavoro. Qualche esempio: l'anarchia di Andrea Camilleri; l'isolamento di Giorgio Faletti; la lentezza di Sveva Casati Modignani; e ancora, Gianrico Carofiglio, Massimo Carlotto, Michael Cunningham, e tanti altri. Martino Pinna ci racconterà di Luigi Orabona e del suo romanzo L'iveonte. Con i suoi 14 milioni e 276mila caratteri è il romanzo più lungo della storia. È più lungo della Ricerca del tempo perduto di Proust, ed è lungo 11 volte i Promessi Sposi. Sessant'anni di lavoro, oltre 1300 personaggi per centinaia di trame ambientate in più galassie.

Ore 19.00

Ivan Talarico e Eleonora Molisani

La ballata degli amori in bilico

Ivan Talarico, al suo esordio come narratore, si diverte a inventare paradossi e ossimori di coppia; un dizionario per ridere e riflettere sull'assurdità degli amori che viviamo, abbiamo vissuto e potremmo vivere. Un vademecum umoristico che riassume cinquantadue interi drammi in poche righe, senza farne un dramma. Con le sue "spoesie", Eleonora Molisani dà voce a una creatura esuberante, costantemente in equilibrio sui tranelli della quotidianità, che si confronta con il russare del partner, con il cambio stagione, con gli inganni dei social, con le trappole del divano, ma anche con l'intesa, la dolcezza e, perché no, con l'amarrezza, il disincanto.

Ore 20.00

Noemi Serracini

L'anima del rock

Le storie di vita di dieci star della musica si mescolano ai loro percorsi interiori e spirituali. Attraverso le esperienze di George Harrison, Patti Smith, Leonard Cohen, Joni Mitchell, Bob Dylan, Tori Amos, Yusuf / Cat Stevens, Sinéad O'Connor, Nick Cave e PJ Harvey, Rock'n'Soul racconta quanto e come l'arte sia mezzo di ascolto della dimensione meditativa e spirituale più profonda. L'ordine degli artisti e delle artiste all'interno del libro non è cronologico, ma pensato come un'alternanza di voci.

Ore 21.00

Makkox

Come in un cartoon

Marco Dambrosio, in arte Makkox, racconta con la sua matita la vita politica e sociale italiana. Il talento di riconoscere nei personaggi della scena pubblica i tipi qualunque, i caratteri dell'eterna commedia umana, i frequentatori di qualsiasi piazza. "Vedo questi politici che tentano di presentarsi come persone qualunque e riconosco il tipo umano, l'amico del bar, uno dei miei mille parenti".

Ore 22.00

Safiria Leccese

Le belle imprese

"Come mai è così difficile raccontare le cose belle? E ancor più quelle che profumano di buono?" La risposta è che forse, da che mondo è mondo, il bene non fa notizia. Queste sono le storie di dieci imprenditori che hanno fatto dell'azienda una famiglia, che sono stati capaci di fare del bene non solo ai propri dipendenti, ma anche a un territorio, talvolta anche in Paesi lontani.



Per partecipare agli eventi e accedere all'area festival è necessario avere il Green Pass.



Le sirene

Le sirene hanno il volto di donne affascinanti e attirano gli uomini che attraversano le acque con il loro irresistibile canto per poi divorarli e riempire la loro scogliera con cumuli di ossa.

L'unico modo per salvarsi è non sentirle, magari chiudendo le orecchie con la cera. È quello che fanno i marinai di Ulisse. Non lui.

È troppo curioso. Allora si fa legare a un albero della nave per ascoltarne il canto. L'eroe può resistere a tutto tranne che alle tentazioni. I demoni che urlano dentro di noi sono un nemico o un consigliere?

I nostri ospiti

David Duszynski

Dedica l'intera infanzia all'inasprimento dei rapporti con i suoi amici costringendoli a testare giochi da tavolo da lui ideati, l'adolescenza a interpretare sceneggiature da lui scritte, la piena maturità a riempire vuoti da lui provocati. Diplomato presso l'Accademia del Doppiaggio di Roma nel 2016, si finge pittore dalla fine degli anni Novanta. Ha pubblicato il suo primo romanzo Molto sudore per nulla – Guida galattica al remoto mondo del calcio amatoriale con la Oakmond Publishing.

Eleonora Molisani

Giornalista professionista dal 1997, si occupa di attualità, di cultura e di libri per il settimanale "Tu Style". Collabora come docente di giornalismo, comunicazione e new-media con la Scuola di linguaggi Mohole di Milano dove cura anche la rassegna letteraria annuale "Parolibere". Ha collaborato alla redazione di libri di scolastica e saggistica per Garzanti e McGraw-Hill. Suoi romanzi Il buco che ho nel cuore ha la tua forma (Priamo & Meligrana) e Affetti collaterali (Giraldi). Ha partecipato alle antologie di racconti Pausa Caffè (Prospero), Lettere al padre (Morellini) e Rebot-Lettere d'amore a Milano (BookaBook).

Mariano Sabatini

Ha scritto per i maggiori quotidiani, periodici e web. Ha firmato programmi di successo per la Rai, Tmc e altri network nazionali; ha condotto rubriche in radio e continua a frequentare gli studi televisivi come commentatore. Pubblica racconti per riviste popolari e ha partecipato a varie antologie narrative. Ha scritto diversi libri di carattere saggistico. L'inganno dell'ippocastano (Salani) è il suo primo romanzo, che si è aggiudicato il premio Flaiano e il premio Romiti Opera prima ed è tradotto nei paesi di lingua francese. A questo ha fatto seguito Primo venne Caino (Salani), sempre con Leo Malinverno – giornalista investigativo – come protagonista.

Noemi Serracini

Autrice e conduttrice radiofonica, collabora con il gruppo RTL 102.5 e conduce il "Rock Morning Weekend" di Radio Freccia. Ha realizzato format radiofonici, scritto e diretto spettacoli teatrali. Da anni pratica la meditazione.

Makkox

Disegnatore e fumettista, ha collaborato con il quotidiano "Liberazione", il settimanale "Internazionale", le riviste di fumetti "Blue" e "Animals". Tra le sue raccolte: L'adolescenza (Bao Publishing) e The Full Monti (Rizzoli Lizard). Dal 2013 al 2017 è stato ospite fisso e autore della trasmissione in onda su Rai Tre "Gazebo". Nel 2017 è passato a La7, dove ha curato la striscia preserale "Skroll" e partecipa alla trasmissione "Propaganda Live", della quale è anche uno degli autori. Collaboratore dal 2018 de "Il Foglio", ha pubblicato con N. Mirenzi, il testo autobiografico Nuove mappe del paradiso. Una autobiografia ucronica (People).

Martino Pinna

Martino Pinna è nato a Oristano nel 1984. Dal 2001 è autore del giornale online "Trascendentale". Nel 2012 fonda "Sardegna Abbandonata", progetto dedicato alla scoperta dei luoghi abbandonati o sconosciuti dell'isola. Ha scritto Galassia Orabona, reportage per "CTRL" e Trecentomila miliardi di caffè, racconto per "Salmuria".

Safiria Leccese

È uno dei volti più conosciuti dei tg Mediaset. Giornalista professionista dal 1999, ha collaborato con GBR, TMC, "La Voce" di Montanelli, "la Repubblica", "Il Tempo". Dal 1997 è a Mediaset come giornalista parlamentare, inviata e conduttrice di Studio Aperto, Tg4 e Tgcom 24. Ha condotto con grande successo il programma record di ascolti di Rete 4 "La strada dei miracoli", ha poi pubblicato il libro omonimo per Piemme.

Ivan Talarico

Cantautore, poeta e teatralante, vive a Roma. È stato ospite al Premio Tenco 2016 e ha vinto il premio per il miglior testo a Musicultura 2015. Ha pubblicato due libri di poesie Ogni giorno di felicità è una poesia che muore e Non spiegatemi le poesie che devono restare piegate per Gorilla Sapiens Edizioni. Nel 2019 è uscito il suo primo disco Un elefante nella stanza per l'etichetta Folkificio. Da anni conduce il laboratorio "Come smettere di scrivere per scrivere meglio" e altri progetti sulla creatività e la scrittura.

25 Atina

Agosto

Piazza G. Marconi | Posti disponibili 250

Ore 17.30

Marco Rossi

L'uomo in bilico

“Passages” è un'opera in stop motion, un video di 1200 disegni. È la dimensione umana che si ritrova a fare i conti con il tempo e il destino individuale e collettivo. L'artista bergamasco ha vissuto i mesi più bui del Covid sulla linea di frontiera del contagio.

Ore 18.00

Emanuela Fontana e Luigi Tullio

Il pentagramma della vita

Due storie. Antonio Vivaldi e Tommaso Traetta. Sono storie di amori, di passioni e di musica. È l'incanto che lega Vivaldi ad Anna Girò e da cui prendono forma “Le quattro stagioni”. È la metamorfosi del melodramma napoletano visto attraverso il legame tra un padre e un figlio che sullo sfondo pone l'eterno quesito su quale sia la vera forza che muove la vicenda umana: destino o libero arbitrio?

Ore 19.00

Stefano Radaelli e Luigi Romolo Carrino

Le magie degli inquieti

Ci sono persone che hanno la capacità di guardare alle cose del mondo con uno sguardo diverso. Qualcuno li chiama strani o fuori di testa. Non importa se resistono affidandosi ai loro superpoteri o vivono in una clinica psichiatrica. Qui raccontiamo le loro ossessioni, le paure, i loro desideri. I matti dicono sempre la verità, sono uomini liberi.

Ore 20.00

Edoardo Inglese

La vita fa, la vita dipende

C'è un nuovo album e un nuovo libro. Edoardo Inglese si presenta nella doppia veste di “canzonettiere” e di scrittore. Ci racconta il mondo dal suo punto di vista laterale, in disparte, con il gusto di osservare le peregrinazioni e le ossessioni di chi nella vita sembra avere sempre troppa fretta. Ecco a voi “La vita fa, la vita dipende” e “Il canzoniere inglese”.

Ore 21.00

Riccardo Piccirillo e Patrizio Zurru

Cartoline dal bagnasciuga

Endecascivoli sono 65 racconti legati dal ritmo, con le parole smosse dal vento dei ricordi, storie che partono dalla realtà per arrivare sul bagnasciuga come legni trasportati e modellati dalle maree. Piccoli cammei cesellati nella spuma, talvolta tinti nel surreale dell'inconscio. Ogni frammento è una partitura la cui metrica perfetta ricorda orchestre e ottavini sommersi. Il silenzio che c'è fuori racconta i primi dieci anni di carriera di Riccardo Piccirillo, fotografo ritrattista napoletano. Con una galleria di quasi trecento personaggi l'autore riconsegna al suo pubblico i molti volti celebri fotografati nella sua città e da lui interpretati per le copertine dei loro dischi. Ci sono James Senese, Enzo Gragnaniello, Renzo Arbore, Pino Daniele e i 99 Posse tra gli italiani, ma anche Patty Smith, Bob Geldof e B.B. King.

Ore 22.00

Marco Travaglio

Montanelli, il “Conticidido” e altre storie da decifrare.

Marco Travaglio narra la storia del Novecento attraverso gli scritti di Montanelli e, con un giallo politico di bruciante attualità, racconta giorno per giorno il lungo “golpe al rallenti”, durato quasi tre anni, per rovesciare Giuseppe Conte, il premier più apprezzato nell'opinione pubblica e più odiato all'establishment.



il Vicolo
*
Ristorante
dal 1990



Palazzo del Senatore
Residenza d'epoca



Ulisse è approdato nell'agognata Itaca, ma il suo peregrinare è tutt'altro che giunto al termine; la sua abitazione è assediata dai terribili proci e l'eroe, rimasto lontano per venti lunghi anni, non può ancora rinunciare alla penosa condizione di esiliato e di straniero in casa propria. Argo, l'amato cane, lo riconosce. Gli morirà tra le braccia. Non è solo fedeltà. È vedere al di là di ciò che appare. È un legame che va oltre la metamorfosi e il passare del tempo. È riconoscersi.

I nostri ospiti

Marco Rossi

Diplomato al Liceo artistico di Bergamo e laureato all'Accademia di Brera, da una decina di anni si occupa di disegno, pittura, stampa, assemblage e cablaggi di filimentali. Ha esposto a Bergamo, Milano, Firenze, Catania, Torino e in altre località che pochi conoscono. Si divide tra un lavoro di insegnante e un quotidiano salto nel buio nel suo studio. Ha all'attivo diversi cataloghi e pubblicazioni.

Emanuela Fontana

È nata a Milano ma vive da molti anni a Roma. Giornalista e guida escursionistica, è stata finalista alla XXI edizione del Premio Calvino. Il respiro degli angeli. Vita fragile e libera di Antonio Vivaldi (Mondadori), che nasce da un interesse umano, oltre che musicale, per la figura di Vivaldi, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e documentazione.

Luigi Tullio

Esordisce in campo artistico nel 1999 con Nel più profondo silenzio (edizioni Eva), raccolta di poesie realizzate negli anni dell'adolescenza. Negli anni successivi realizza tre cortometraggi: “Gli occhi di Stella” in collaborazione con Pierfrancesco Uva; “Il disegno” e “Il Combattente” in collaborazione con Daniela Mazzacane ed Enzo Pignolonica (Vertigo Imaging). Nel 2018 scrive il testo del brano “Vivere e basta” interpretato da Raphael Camardella. Il destino delle note è il suo romanzo di esordio.

Stefano Radaelli

Professore di Letteratura Italiana presso la Facoltà di “Artes Liberales” dell'Università di Varsavia, s'interessa dei rapporti tra scienza, follia, spiritualità e letteratura. È autore delle monografie Nel varco tra le due culture. Letteratura e scienza in Italia (Bulzoni). Le due culture. Due approcci oltre la dicotomia (con Klaus Colanero, Aracne). Circoscrivere la follia: Mario Tobino, Alda Merini, Carmelo Samonà (Sublupa) e di numerosi articoli scientifici. Ha pubblicato la raccolta di racconti Spirabole (Città Nuova) e il romanzo Chilometrotrenta (San Paolo). Il romanzo Beati gli inquieti (Neo Edizioni) è stato secondo classificato al “Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza 2019”.

Luigi Romolo Carrino

Ha esordito nella narrativa nel 2006 con due racconti della collettanea Men on men vol. 5 (Mondadori). È autore dei romanzi Acqua storta (Meridiano Zero), Pozzoromolo (Meridiano Zero; selezione Premio Strega), Esercizi sulla madre (Perdisa Pop; selezione Premio Strega, finalista Libro dell'Anno a Fahrenheit-Rai Radio 3), Il pallonaro (goWare), La buona legge di Mariasole (Edizioni E/O; semifinalista al Premio Giorgio Scerbanenco; Premio speciale della giuria SalerNoir Festival-Le notti di Barliario e finalista al premio NebbiaGialla). Ha pubblicato, inoltre, tre raccolte di poesie, una di racconti, il reportage A Neopoli nessuno è neo (Laterza) e ha scritto per teatro, televisione e radio. Editor freelance, ghostwriter, da qualche anno ha creato la Kipling, Agenzia di Servizi Editoriali, con Fiammetta Bianchi e Simona Teodori.

Riccardo Piccirillo

Ha suonato la chitarra per circa vent'anni ed è, da sempre, appassionato collezionista di vinili. Arrivato a metà della sua vita scopre la fotografia, il linguaggio ideale per catturare la bellezza. I suoi ritratti sono stati pubblicati sulle principali testate giornalistiche nazionali e internazionali, così come su molte riviste di settore e in diversi cataloghi di arte contemporanea, vinili e cd. Ha collaborato con Nikon come moderatore del Nikon Club. Dal 2016 ha aperto un blog per raccontare, anche con le parole, le sue storie fotografiche. Il silenzio che c'è fuori. 10 anni di musica nelle mie fotografie (Emuse) è il suo primo libro monografico.

Patrizio Zurru

Lavora nel mondo dei libri da oltre trent'anni, iniziando come editore nella 3B+Z edizioni, dove nel 1993 pubblica 13 racconti, poi come libraio per 26 anni, ufficio eventi e consulente per case editrici, agente letterario. Attualmente svolge il ruolo di Ufficio Stampa. Comunicazione ed eventi in Arkadia Editore, dove cura la collana SideKar insieme a Mariela e Ivana Peritore.

Per partecipare agli eventi e accedere all'area festival è necessario avere il Green Pass.

26 Villa La Tina

Agosto

Piazza Umberto I | Posti disponibili 200

Ore 18.00 Cettina Calì e Stefania Nardini

La donna che resta

L'amore incrocia la morte e scava un'assenza. Cosa accade quando l'amore della tua vita non è più tra i vivi? Cosa accade a chi resta? La vedova è una condizione, personale e sociale, antica, ma di cui ancora si fa una certa fatica a parlarne, come un non detto, come un tabù. Qui vi raccontiamo come si va avanti, senza rinnegare, senza dimenticare, sopravvivendo alla morte e facendo i conti con l'idea di eternità.

Ore 19.00 Massimo Di Cataldo

Domani chissà

La storia di un cantautore che ha conosciuto successi e cadute senza mai rinnegare se stesso. Dalla metà degli anni novanta è stato uno dei cantautori simbolo della musica italiana, vero rappresentante di una nuova scena romana. Un racconto di musica e parole, dove si alterneranno confessioni e canzoni.

Ore 20.00 Maria Rosaria Valentini e Grazia Pulvirenti

Ritratti di donne

Questa è la storia di donne audaci e disinibite, ribelli e anticonformiste i cui nomi sono ormai dimenticati. È la storia di Lucietta e Lia, due contadine di una bellezza intensa che vengono dalla Valle di Comino. Sono il tipo di ragazze cercate da pittori e fotografi internazionali per posare come modelle delle loro opere, decidono così di scappare e costruirsi una vita migliore lontano da casa. È anche la storia di Jeanne, compagna e modella di Modigliani, suicida il giorno dopo la morte dell'amato, che è stata una grande artista. Le sue opere, occultate per anni per volere della sua famiglia bigotta, solo di recente sono state esposte e pubblicate.

Per partecipare agli eventi e accedere all'area festival è necessario avere il Green Pass.

Ore 21.00 Francesco Repice

I dolori del vecchio radiocronista

Il racconto di un'estate magica, con un pallone che rotola e regala sogni inattesi. Le emozioni di una voce che si è ritrovata a narrare la vittoria dell'Italia di Mancini agli europei di calcio. Tutto quello che c'è da sapere sul mestiere di radiocronista.

Ore 22.00 Davide Rondoni

Al cuore della Commedia

Rondoni, uno dei maggiori e apprezzati poeti contemporanei, nonché saggista, drammaturgo e scrittore, sarà il nostro Virgilio, la guida che ci condurrà in un viaggio al seguito di grandi maestri, con le invenzioni di una lettura poetica che spesso illumina e apre visioni. Intorno ad alcune delle più vive questioni dantesche il percorso procede senza evitare nomi e problemi del contemporaneo e senza chiusure ideologiche.



BANCA POPOLARE
del CASSINATE

La Banca Popolare del Cassinate è nata nel 1955 per contribuire alla ricostruzione della città di Cassino e del territorio dopo la Seconda Guerra Mondiale. Da allora ad oggi tanta strada è stata fatta e tante sono le tappe importanti che, quasi come pietre miliari, hanno segnato la nostra storia e il nostro percorso. 25 Filiali, i volti e i nomi degli amministratori, dei dipendenti, dei soci e dei clienti: tutto si sgrana in un percorso ben delineato, costruito con impegni e dedizione.

Custodiamo gelosamente la nostra storia e la nostra tradizione, ma, al tempo stesso, puntiamo risorse ed energie sull'innovazione. Tuttavia, sappiamo anche che la vera innovazione non risiede semplicemente nell'utilizzo di mezzi tecnologici raffinatissimi e all'avanguardia. La vera innovazione, quella di cui più siamo orgogliosi, sta nell'aver saputo riattualizzare, rinnovare e far vivere in maniera nuova quella che è la vera cifra dello stile BPC:

il legame con il territorio e con le persone. Dicendo "territorio", non si parla di un'estensione geografica astratta, ma si parla di una identità inequivocabile, fatta di storie, di tradizione, di culture e di dialetti, di usi, di costumi, di piatti tipici dal sapore unico, di profumi inconfondibili, di paesaggi e, soprattutto, di persone, che in quel territorio vivono, lavorano, amano; che da quel territorio partono e dal quel territorio ritornano, riconoscendo il profilo delle montagne, il disegno della città, la linea delle strade. Abbiamo messo il cuore e la passione nel nostro modo di fare banca, nel nostro nuovo modo di fare banca; abbiamo messo nella tecnologia l'amore per le cose e per le persone, abbiamo innestato la tradizione nel futuro. Ed è di questo che, più di tutto, siamo orgogliosi ed è su questo che, come recita il nostro claim che accompagna da anni la nostra attività, continueremo a lavorare "ieri per la ricostruzione, oggi per il futuro."



La tela

La moglie è arguta quanto il marito. Sì, un giorno sceglierà il pretendente, ma prima deve mettere un punto finale alla sua trama. Penelope tesse di giorno il lenzuolo funebre di suo suocero, Laerte, e di notte lo disfa. Nessuna storia in realtà ha fine. È l'arte di raccontare le storie, che dilatano il tempo e allontanano la morte.



I nostri ospiti

Cettina Calì

Scriva poesia e prosa. Cura libri. Traduce dal francese. Ha pubblicato: Poesie (ibskos), L'affanno dei verbi servili (Bastogi), Tra il condizionale e l'indicativo (Ennepilibrì), Sulla cruda pelle (Forme libere). La forma detenuta (Edizioni Le Farfalle). Figura con i suoi testi in antologie e riviste letterarie.

Stefania Nardini

Giornalista e scrittrice, è romana e vive tra Marsiglia e Roma. È autrice di Roma nascosta (Newton Compton), del romanzo Matrioska, storia di una cameriera clandestina che insegnava letteratura (Pironti), del noir Gli scheletri di via Duomo (Pironti). Per e/o ha pubblicato Alcazar, ultimo spettacolo, e nel 2015 la nuova edizione di Jean-Claude Izzo. Storia di un marsigliese, edita nel 2010 da Perdisa Pop e riproposta in Francia dalle Éditions des Fédérés nel 2020.

Massimo Di Cataldo

Debutta in televisione con la serie "I ragazzi del muretto" e al cinema con diversi film tra cui "Belli e dannati" di Gus Van Sant. Nel 1993 arriva in finale al Festival di Castrocaro e ottiene un contratto con la Sony. L'anno dopo partecipa a Sanremo Giovani, vincendo la categoria Cantautori. Nel 1995 debutta al Festival di Sanremo tra le Nuove Proposte con "Che sarà di me". Torna l'anno dopo al Festival tra i Big con "Se adesso te ne vai". Il brano lancia l'album "Anime", che riceve un triplo disco di platino.

Maria Rosaria Valentini

È originaria della Valle di Comino e cresciuta a Roma dove si è laureata in Germanistica. Oggi vive in Svizzera. Fra le sue pubblicazioni: Quattro mele annurche per Gabriele Capelli Editore, Mimosse a dicembre per Keller, Magnifica e Il tempo di Andrea per Sellerio, la raccolta di poesie E il sonno non ha buio per Giulio Perrone Editore. Con Magnifica ha vinto il premio Onor d'Agobbio Città di Gubbio nel 2016 e il premio Biblioteche di Roma nel 2017. Il romanzo è stato inoltre pubblicato in Francia e in Germania.

Grazia Pulvirenti

Germanista e saggista, Presidente della Fondazione Lamberto Puggelli, scrive da sempre poesie e prosa, ma finora, seguendo il suggerimento di Adalbert Stifter, ha tenuto tutto in un'antica cassapanca, in attesa che trascorressero almeno 15 anni, necessari secondo lo scrittore austriaco a far maturare i testi. Così nel dicembre 2017 ha pubblicato sulla rivista "Soglie" una prima silloge poetica dal titolo amaramente. Nel 2020 è uscito il racconto Più forte che la morte. Fantasticherie romantica su Vincenzo Bellini nel volume collettaneo edito da Skira L'Italia del Père Lachaise. Vies extraordinaires des Italiens de France et des Français d'Italie. Il romanzo Non dipingerai i miei occhi. Storia intima di Jeanne Hébuterne e Amedeo Modigliani è la sua opera prima

Francesco Repice

È un giornalista italiano. È stato assunto dalla Rai nel 1997, iniziando a commentare il calcio nel 2000. Entra quindi a far parte in pianta stabile dei radiocronisti della trasmissione sportiva "Tutto il calcio minuto per minuto". Saltuariamente ha avuto modo di raccontare anche competizioni di equitazione e pugilato, narrando ad esempio la vittoria dell'oro olimpico di Roberto Cammarelle ai Giochi della XXIX Olimpiade di Pechino. Dal 2015 è la "voce principale" di anticipi e posticipi di Serie A e delle coppe europee e, dal 2014, della Nazionale.

Davide Rondoni

Poeta e scrittore, ha pubblicato diversi volumi di poesia con i quali ha vinto alcuni tra i maggiori premi. È tradotto in vari paesi del mondo, collabora a programmi di poesia in radio e tv e come editorialista per alcuni quotidiani. Ha fondato il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista "clanDestino".

Tra gli anni '50 e '60 l'Italia è un paese in movimento, la Vespa prima e la 600 poi diventano gli oggetti più desiderati dalle persone. Siamo nel pieno boom economico, inizia la motorizzazione di massa e la famiglia Turriziani realizza le sue prime stazioni di servizio. Da allora non ha più smesso, arrivando a contare oltre 90 impianti di distribuzione stradale dislocati tra Lazio, Toscana, Abruzzo ed Umbria in partnership con le maggiori compagnie petrolifere oltre che con il marchio di proprietà 7Sette. 7Sette è una bandiera giovane ma già forte, la cui mission è garantire al cliente un servizio innovativo e prezzi concorrenziali senza rinunciare all'altissima qualità dei prodotti.

27 Alvito

Agosto

Terrazza Cappuccini | Posti Disponibili 150

Ore 17.30 Olga Martelli

La promessa della cura

Due donne, due madri, due storie che si intrecciano lungo lo stesso maledetto viaggio. Cristiana e Olga, la paziente e la sua dottoressa, ci accompagnano lungo la strada che scende nell'inferno della malattia, ognuna con il suo sguardo, e ci fanno scoprire un mondo che, anche attraverso la sofferenza, è ancora capace di regalare emozioni dolcissime e momenti di felicità.

Ore 18.00 Amleto De Silva, Max Civili e Diego Mariottini

Il gioco del potere

Qui raccontiamo la storia di due uomini di sport che hanno fatto i conti con i loro demoni. 2007. La Nazionale di calcio irachena si appresta ad affrontare l'Asian Cup; ma, lo spogliatoio è spaccato tra giocatori sunniti, sciiti e curdi. A guidare la squadra viene chiamato il tecnico brasiliano Jorvan Vieira. A cinquantatré anni suonati, dopo aver girato il mondo, vorrebbe anche allenare una squadra normale con gente normale, magari in un Paese che non è in guerra con gli Stati Uniti. E invece Vieira sceglie l'Iraq. Charles L. Liston, detto Sonny, nei suoi trentotto anni di vita, considerato tra i più grandi pugili di tutti i tempi, ha conseguito il titolo di campione mondiale dei pesi massimi dal 1962 al 1964 e resta il primo pugile a sfidare Muhammad Ali. Sonny l'analfabeta, l'alcolista, il pregiudicato, l'ex galeotto, l'orso cattivo, il pugile della mafia. Sonny il genio che faceva invidia ai geni americani. Liston ha avuto tante vite quanti pugni in faccia. Amleto De Silva te racconta tutte.

Ore 19.00 Augusto Minzolini

Due o tre cose che so di loro

Il direttore de Il Giornale racconta i suoi maestri di giornalismo e il suo rapporto con i potenti. Li ha ascoltati, spiati, scrutati e ne ha svelato difetti, virtù, punti deboli e caratteri. Minzolini ha inventato un modo di raccontare la politica, contando sulla scrittura, sulla curiosità e sulla capacità di stare sulla notizia, spesso prima degli altri.

Ore 20.00 Leonardo G. Luccone e Tieta Madia

Le chiavi di casa

Il cuore siamo noi, la casa è il mondo che ci circonda, le parole sono quelle perdute. Cosa accade quando la vita scantona e ti ritrovi a fare i conti con il tuo passato? Questo è un viaggio nelle crepe dell'esistenza, quando cadono le certezze ed è bene ricordarsi che tutte le cose hanno due fuochi, siamo noi che ci sforziamo di dargli un centro

Ore 21.00 Enzo Mancuso

L'Opera dei Pupi

La Compagnia "Carlo Magno" è nata per iniziativa di Enzo Mancuso, ultimo discendente dell'omonima famiglia di pupari che ha dato inizio alla propria attività a Palermo nel 1928. Mancuso continua la tradizione dell'Opera dei Pupi che ha avuto origine in Sicilia nel XIX secolo. Le gesta narrate si basano soprattutto sulla letteratura cavalleresca medievale, i personaggi più interpretati sono i protagonisti dell'Orlando Furioso: Carlo Magno, Orlando, Rinaldo, Angelica e Gano di Maganza. Nel 2008 l'Opera dei Pupi è stata iscritta dall'UNESCO tra i patrimoni immateriali dell'Umanità.

Ore 22.00 Vittorio Macioce

Maria Grazia Mazzitelli
Stefano Izzo
Simona Augelli
David Duszynski

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori

Ce l'hanno raccontata a scuola, la vicenda di Angelica, la bella per eccellenza, la donna per cui i paladini di mezzo mondo impazziscono, si sfidano in epiche battaglie, disposti a rischiare la pelle pur di averla. Angelica l'esotica, l'insidiosa, il motore di ogni passione, che attende in silenzio di essere conquistata come un trofeo. Ma qualcuno si è mai chiesto se era d'accordo? Se a lei Orlando – che sarà pure stato l'eroe della cristianità, d'accordo, ma era anche un uomo di rara bruttezza – piaceva? Se quella rissa tra maschi alpha non le sembrasse ridicola? Se desiderasse, magari, qualcos'altro?



La figlia ribelle del Sole. Circe la maga, la seduttrice, immortale e solitaria, ma soprattutto una donna innamorata di un uomo sposato, che prima o poi dovrà tornare a casa. È il tradimento, ma anche la ricerca di un'altra vita possibile. Il sogno di poter consumare l'esistenza senza dover scegliere, vivendo infiniti destini.

Autoeuropa



Volkswagen



ŠKODA

I nostri ospiti

Olga Martelli

Laureata in Medicina e Chirurgia e specializzata in Oncologia presso l'Università La Sapienza di Roma. Per quindici anni è stata dirigente medico oncologo e responsabile della Lung Unit presso l'Azienda Ospedaliera S. Giovanni-Addolorata di Roma. Dal 2019 è dirigente medico presso la Divisione di Oncologia dell'ASL di Frosinone. Autrice di numerose pubblicazioni scientifiche nazionali e internazionali. Dove volano i palloncini (edito da Morphema Editrice e scritto con Cristiana Franceschetti) è il suo esordio come autrice.

Amleto De Silva

Ha esordito come vignettista su "Cuore", poi su "Smemoranda" e altri, vincendo il Premio Satira Politica di Forte dei Marmi. Autore teatrale con Enrico Montesano, blogger (www.amlo.it), ha pubblicato i romanzi Statti attento da me e La nobile arte di misurarsi la palla con Round midnight edizioni. Sue vignette e battute in La classe è invasa dal principio d'inerzia per Kowalski e Carognate di Natale per Gremese. Per LiberAria ha pubblicato Stronzology, gnoseologia della dipendenza dagli stronzi, Degenerati, il metodo Cyrano per salvarsi la vita, L'esemplare vicenda di Augusto Germano Poncarè. Per Magic Press ha pubblicato il dizionario illustrato dei #giovanimerda, I nuovi Dieci Peggio. Collabora con le testate online Ilmiolibro.it e Tortuga.

Max Civili

Giornalista professionista dal 2004. Si è trasferito a Sydney nel 2000 dove ha lavorato per dieci anni con la radio-televisione australiana SBS. Ha vissuto i fatti narrati nel libro Il gol lo dedico a Bush (Castelvecchi) in prima persona come inviato radiofonico. Dal 2011 è il corrispondente dall'Italia del network iraniano in lingua inglese Press TV. Vanta dieci anni di collaborazione con "Il Manifesto", dal 2015 scrive per la rivista di geopolitica "Eastwest".

Stefano Izzo

Inizia la sua carriera come editor della narrativa italiana presso la casa editrice Rizzoli, dove resta per diversi anni, per poi passare a DeA Planeta, e di recente a Salani. Ha curato i testi di autori del calibro di Sebastiano Vassalli, Walter Siti, Edoardo Albinati e Alessandro Milan. Nel 2019 ha ricevuto il premio di miglior editor italiano.

Diego Mariottini

Giornalista pubblicitario dal 1994, è esperto di comunicazione istituzionale e sportiva presso la Pubblica Amministrazione. È anche autore letterario. Ha pubblicato per Bradipolibri "Ultraviolenza! Storie di sangue del tifo italiano, Dio, calcio e milizia, Il comandante Arkan, le curve da stadio e la guerra in Jugoslavia, Tiki-taka Budapest - Leggenda, ascesa e declino dell'Ungheria di Puskás e Revancha - La lunga storia della rivalità fra Inghilterra e Argentina per Ultra

Augusto Minzolini

Giornalista e politico italiano, direttore del TGI dal 9 giugno 2009 al 13 dicembre 2011 e senatore della Repubblica dal 15 marzo 2013 al 20 aprile 2017. Dal 21 giugno 2021 è il direttore de "Il Giornale".

Leonardo G. Luccone

Scrittore, talent scout, editor, ha tradotto e curato volumi di scrittori angloamericani come John Cheever e F. Scott Fitzgerald. Ha diretto la narrativa delle edizioni Nutrimenti e la casa editrice 66thand2nd. Nel 2005 ha fondato lo studio editoriale e agenzia letteraria Oblique. Scrive su "la Repubblica" e "Rivista Studio". Il suo saggio Questione di virgole - Punteggiare rapido e accorto (Laterza) ha vinto il premio Giancarlo Dosi per la divulgazione scientifica. Nel 2019 è uscito il suo primo romanzo, La casa mangia le parole (Ponte alle Grazie).

Tieta Madia

La sua prima casa era una palizzata e una scuola di danza, e Tieta fin da piccola imparava a camminare sui trampoli e a fare acrobazie. Sfrutta queste abilità da grande, in una compagnia teatrale, per guadagnarsi l'indipendenza. Esibirsi sul palco non risulta però del tutto nelle sue corde, così alla prima gravidanza Tieta devia verso lavori più sedentari nella comunicazione. Dopo essere passata da un'agenzia all'altra, approda al mondo inquieto dei free lance. Da qualche anno si è trasferita a Roma dove vive tuttora con il compagno e la figlia Eva. Eva e le sue sorelle (Marcos y Marcos) è il suo primo romanzo.

Enzo Mancuso

Figlio e nipote d'arte, è titolare della compagnia "Carlo Magno". Intraprende il mestiere fin da bambino come aiutante ed esordisce a 13 anni come precocissimo puparo con il suo primo spettacolo "Morte di Agricane". Resta alcuni pupi ereditati dal nonno e inizia la sua autonoma attività nel 1994. La sua compagnia ha partecipato a importanti festival del teatro di Morgana e la Notte delle Marionette organizzati dal Museo Internazionale delle Marionette di Palermo, la Macchina dei Sogni organizzata dall'Associazione "Figli d'arte Cuticchio", la Rassegna del teatro delle marionette organizzata dal Comune di Sortino e il 30° Festival di Sant'Arcangelo.

Vittorio Macioce

Caporedattore ed editorialista de "Il Giornale", è da anni una delle migliori penne del giornalismo culturale italiano. Tra le altre cose è il fondatore e il direttore artistico del Festival delle Storie nella Valle di Comino. Dice Angelica (Salani) è il suo esordio nella narrativa.

Mariagrazia Mazzitelli

Si è laureata in Lingua e Letteratura russa alla Cattolica di Milano nel 1985. Nello stesso anno ha iniziato a lavorare all'Electa; successivamente è passata alla divisione scolastica della Elemond (Electa, Einaudi, Mondadori). Dal 1995 è alla Salani, di cui è attualmente direttore editoriale dal 2000.

Simona Augelli

Laureata in Scienze Umanistiche, Arti e Scienze dello spettacolo e diplomata alla Scuola di Teatro Auroville, ha lavorato in spettacoli teatrali tra cui: "Decamerone" di Augusto Zucchi, "Frontiere fiorite" di A. Zucchi, "Benvenuti al cabaret" di Vito Boffoli e "Le mille e una notte" regia di Pino Cormani. Ha partecipato a cortometraggi come "Treni strettamente riservati" di Emanuele Scaringi e "Photocrossing" di Giuseppe Stasi; alla fiction "Un posto al sole" e al documentario di Carlo Di Domenico "Remedios".



Per partecipare agli eventi e accedere all'area festival è necessario avere il Green Pass.

28 Picininisco

Agosto

Piazza Rione | Posti Disponibili 100

I Giacca
Sotto Le Stelle

Ore 16.30

Elena Barassi e Gabriella Lombardo

La cerimonia del tè

L'afternoon tea è un vero e proprio rito per imparare a scegliere, degustare, servire e raccontare il tè. Lo scenario è il giardino di Sotto le stelle, il raffinato hotel di sole suite in un edificio restaurato del XVIII secolo, in via Giustino Ferri 1 a Picininisco. **Su prenotazione al numero +39 338 9622816**

Ore 18.00

Giada Trebeschi e Giorgio Rizzo

Le parole desuete

Una coppia di amici costretti a una convivenza forzata per non sbranarsi, vanno alla ricerca di un codice. È la riscoperta delle parole perdute della lingua italiana. Uno spettacolo brillante su termini che non appartengono più alla nostra quotidianità, parole tecniche poco usate e pur interessanti, parole di cui in pochi conoscono ancora il significato o parole che non sono desuete in sé ma che raccontano di una cosa desueta assumendo poi un altro significato. Insomma, parole da ricordare.

Ore 19.00

Paolo Nucci e Fiorella Donati

Medico cura te stesso

In quest'ultimo anno, causa pandemia, la figura del medico è stata al centro di elogi smisurati e critiche spietate, ma per tutti rappresenta una categoria indispensabile per fronteggiare le malattie e le paure che ne conseguono. Perché (non) fare il medico passa in rassegna le fasi che si susseguono nel corso della vita professionale di un medico, mettendone in luce i moventi, le fonti di preoccupazione, di soddisfazione e le responsabilità. Fiorella Donati invece, ci insegna come valorizzare al meglio il nostro corpo. Basandosi su un'esperienza medica e chirurgica di trent'anni nella realizzazione della bellezza, Donati ci spiega come prendersi cura con successo di quella meravigliosa macchina che è il nostro corpo.

Ore 20.00

Alessandro D'Alessandro

Cerco l'estate tutto l'anno

Alessandro D'Alessandro suonerà alcune libere interpretazioni per organetto "preparato" ed elettronica, di alcuni classici di stili e tradizioni diverse. Grazie ai loop e agli effetti elettronici, uno strumento tipico della tradizione popolare dialoga con altre sonorità, ritmi ed armonie.

Ore 21.00

Fabrizio Pregliasco

Vi racconto il virus

Il viaggio dell'umanità è stato segnato da epidemie e pandemie causate da virus ignoti e da altri che invece conosciamo bene. Ognuna di esse in qualche modo ha cambiato il corso della storia e oggi ne capiamo meglio gli effetti perché non sono i libri a raccontarci, ma siamo noi stessi i protagonisti di una tragedia sanitaria che sta mettendo a dura prova il mondo intero. Pregliasco ci racconta il virus e ci fornisce gli strumenti per affrontare possibili evoluzioni della situazione attuale.

Ore 22.00

Patrizia Caraveo

Il cielo sopra di noi

L'UNESCO ha definito la volta celeste un patrimonio dell'umanità. Oltre a godere della bellezza del cielo stellato, tutti dovremmo però contribuire alla sua conservazione per le generazioni future. Purtroppo, invece, l'oscurità della notte è messa in serio pericolo dalla mancanza di attenzione degli esseri umani. La volta stellata diventa ogni anno più pallida a causa delle luci parassite con le quali cerchiamo di illuminare la notte creando una nuova subdola forma di inquinamento, quello luminoso. Tutti noi possiamo contribuire a difendere il cielo, la nota astrofisica Patrizia Caraveo ci spiega come.



Il contagio

Ulisse si ritrova sull'isola di Scheria e si addormenta sulla spiaggia. È qui che incontra Nausicaa, figlia di Alcino. La sera viene organizzato un banchetto in suo onore, dove gli aedi narrano le storie degli eroi achei davanti alle mura di Troia. La guerra inizia con la peste e finisce per la città assediata con la maledizione del cavallo. Ulisse piange. La peste e il cavallo sono il segno del contagio divino e di quello umano.

I nostri ospiti

Giada Trebeschi

Ha scritto romanzi, racconti brevi, saggi, sceneggiature e pièce teatrali. Due lauree, un dottorato in Storia, ha lavorato all'università come storico di professione per quasi dieci anni poi ha deciso di dedicarsi principalmente alla scrittura e alla ricerca. Continua i contatti con il mondo accademico ed è invited lecturer in varie università fra cui Liverpool e Catania, in cui si occupa principalmente di Storia. Parla cinque lingue ed è interprete simultaneo per alcuni noti autori internazionali come Tim Willocks, Petros Markaris, K & K, Wulf Dorn e altri.

Fiorella Donati

Medico chirurgo specializzata in chirurgia plastica, ricostruttiva ed estetica, docente alla Scuola di Specializzazione in Chirurgia Plastica dell'Università degli Studi di Milano e primario della Clinica Donati. Si è formata e ha lavorato presso alcuni tra i più prestigiosi centri di chirurgia plastica ed estetica del mondo. È autrice di numerose pubblicazioni su riviste scientifiche e del libro Beauty Coach (Sonzogno).

Alessandro D'Alessandro

È organetto solista e coordinatore artistico dell'OrchestraBottoni nonché musicista stabile e produttore artistico nei progetti del cantante/performer Canio Loguerchio con il quale ha pubblicato il disco "Canti, Ballate e Ipocondrie d'amore" vincitore della Targa Tenco 2017 come miglior album in dialetto. Numerose le sue collaborazioni con artisti da Sergio Cammariere a Petra Magoni, da Daniele Sepe a Neri Marcorè, da Daniele Di Bonaventura a Sonia Bergamasco e Roberto Angelini.

Giorgio Rizzo

Musicista, scrittore e sceneggiatore, partecipa al "Roxy Bar" di Red Ronnie, collabora con la compagnia "Graham", esperienza che lo porta allo IALS di Roma, dove diventa il percussionista della scuola danzatori collaborando con vari ballerini e compagnie di fama internazionale come Pina Bausch, Momix, Caterina Genta e altri. Parte in tour con Franco Califano con il quale registra gli ultimi 4 album e lavora con Gabriella Ferri. Ha inventato il metodo Drum Pencil largamente utilizzato nel sociale specialmente contro la dispersione scolastica, il recupero di soggetti problematici o con difficoltà sociali.

Fabrizio Pregliasco

Virologo, ricercatore in Scienze biomediche all'Università di Milano, direttore sanitario dell'Istituto ortopedico Galeazzi, sempre di Milano, e presidente nazionale Anpas. La sua vasta attività scientifica è documentata dalla pubblicazione di oltre 150 articoli su riviste nazionali e internazionali e dalla partecipazione in qualità di relatore e/o moderatore a numerosi convegni di importanza nazionale e internazionale. Autore di expert reports per la registrazione europea di un vaccino e di farmaci antinfluenzali, nel corso della sua carriera annovera la collaborazione in 12 sperimentazioni cliniche di vaccini e farmaci antivirali.

Paolo Nucci

Professore ordinario di Oftalmologia presso l'Università degli Studi di Milano. Dopo essersi specializzato nel 1988 ha perfezionato le sue competenze professionali con un Fellowship in Oftalmologia Pediatrica presso l'Università di Chicago nel 1989. È autore di più di 180 pubblicazioni indicizzate su PubMed. Da alcuni anni si dedica alla divulgazione e comunicazione in Medicina con uno sguardo particolare alla figura moderna del medico e alla rilettura del nostro Sistema Sanitario Nazionale. È autore di libri che esplorano quest'area. L'attività di divulgazione lo ha visto spesso ospite in numerose trasmissioni televisive. Fa parte del Comitato Tecnico Nazionale per la Prevenzione della Cecità del Ministero della Salute.

Patrizia Caraveo

È una nota astrofisica, attualmente direttore dell'Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica di Milano. Collabora alle missioni NASA Swift, NASA Fermi e a quella italiana Agile, tutte in orbita. Per i suoi contributi alla comprensione dell'emissione di alta energia delle stelle di neutroni, nel 2009 è stata insignita del Premio Nazionale Presidente della Repubblica. Dal 2017 è commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana. Tra i suoi libri, Uomini e donne: stessi diritti (Castelvecchi), L'universo violento (Corriere della Sera) e Conquistati dalla Luna (Raffaello Cortina Editore).



Il Gruppo Eco Liri, da quarant'anni attivo sul territorio, è da considerarsi oggi, uno dei più importanti operatori commerciali in Italia per i marchi FIAT, ALFA ROMEO, LANCIA, ABARTH, JEEP, FIAT PROFESSIONAL. Dal 2017 il Gruppo Eco Liri si è ampliato con Autoeuropa, la nuova grande concessionaria Volkswagen e Skoda.

Per partecipare agli eventi e accedere all'area festival è necessario avere il Green Pass.

29 Posta Fibreno

Agosto

Lagochiaro Chalet, via San Venditto | Posti disponibili 200

Ore 10.30

Il Festival delle Storie siete voi

Un omaggio a chi ha amato e seguito il Festival delle Storie, in particolare a Leila Larosa e Tomaso Walliser.

Ore 11.00

Marco Lombardo e Corinna De Cesare

La vita, la famiglia e altri tradimenti

Il ritorno a casa per fare i conti con la propria vita, la nostalgia e il tradimento delle origini, la fuga da una società patriarcale, un pezzo di vita da ripercorrere a ritroso. È il viaggio di Corinna De Cesare. Marco Lombardo ci fa riscoprire il primo disco degli U2. Il tradimento raccontato attraverso le canzoni dell'album icona del nuovo mondo dopo la caduta del Muro.

Ore 12.00

Mauro Garofalo e Patrizia Fiocchetti

Il canto della rivolta

Tra romanzo e realtà. Patrizia Fiocchetti racconta la ribellione di tre donne. Nilufar, studentessa iraniana impegnata nelle proteste contro il regime degli ayatollah. Leila, attivista siriana, ex combattente nella guerra civile. Ada, operatrice sociale di Roma nel campo delle migrazioni e volontaria nella cooperazione internazionale, da poco disoccupata. Tre destini, tre donne di età e culture diverse ma accomunate da un sentire che le porta a non voltarsi di fronte alle ingiustizie. Mauro Garofalo tratteggia la ribellione del mondo che verrà. La classe politica di Chersom City, che in un futuro distopico si ostina a considerare la natura al servizio della metropoli, si scontra con un gruppo di giovani ribelli, le Scimmie, disposti a tutto pur di difendere la foresta in cui sono cresciuti.

Ore 17.00

Giovanna Di Lello

Chiedi alla polvere

Questa storia ha inizio più di due secoli fa a Torricella Peligna, il piccolo borgo abruzzese da dove partì il nonno di John Fante, uno degli scrittori americani più amati, controversi e originali del Novecento. "Il dio di mio padre", il festival letterario a lui dedicato e che da 15 anni si tiene nel paese dei suoi avi, trova in questo volume le voci di chi vi ha partecipato per almeno un'edizione. Allo sguardo appassionato dei figli Victoria, Jim e Dan, si unisce l'omaggio di scrittori come Sandro Veronesi, Marco Vichi, Simona Baldelli, fino al filosofo Gianni Vattimo e al cantautore Vinicio Capossela, tutti suoi grandi estimatori e divulgatori.

Ore 18.00

Federico Zatti

Il mistero della Moby Prince

La più grande tragedia della marina civile italiana. La sera del 10 aprile 1991, il traghetto Moby Prince entra in collisione con la petroliera Agip Abruzzo nella rada del Porto di Livorno. In seguito all'urto si sviluppa un vasto incendio, alimentato dal petrolio fuoriuscito dalla petroliera, che causa la morte di tutte le 140 persone a bordo. L'intera vicenda, a distanza di trent'anni, rimane sotto molti aspetti ancora avvolta nel mistero. Insieme alla disamina dei fatti e alle interviste ai protagonisti di quei tragici eventi, l'autore cerca di far luce sui molti interrogativi rimasti aperti, per diradare la nebbia che ancora avvolge il caso.

Ore 19.00

Alessandro Sallusti e Luca Palamara

La ragnatela dei giudici

Ottobre 2020: per la prima volta nella storia della magistratura un ex membro del Csm viene radiato dall'ordine giudiziario. Luca Palamara, incalzato dalle domande di Alessandro Sallusti, racconta cosa sia il "Sistema" che ha pesantemente influenzato la politica italiana. Il "Sistema" è il potere della magistratura, che non può essere scalfito: tutti coloro che ci hanno provato vengono abbattuti a colpi di sentenze, o magari attraverso un abile ceccchino che, alla vigilia di una nomina, fa uscire notizie o intercettazioni sulla vita privata o i legami pericolosi di un magistrato. È quello che succede anche a Palamara: nel momento del suo massimo trionfo, comincia la sua caduta.

Ore 20.00

Seba Pezzani e la Rab4 band

Coast to Coast

Seba Pezzani alla fine di ogni giornata on the road annota qualche riflessione su un taccuino, ritrovandosi per le mani il suo personale attestato d'amore per un Paese che, pur studiato per decenni, ancora non riesce a comprendere fino in fondo. Insieme con la sua rockband racconta l'America profonda in un concerto che segue le grandi strade della letteratura.



**Ulisse scende nell'Ade.
Qui incontra molti eroi greci, tra cui Agamennone, Achille ed Eracle e soprattutto l'indovino Tiresia che gli annuncia una misteriosa morte lontano dalla patria.
Ci si può fidare degli indovini?
E quanto pesa una profezia?
In queste domande c'è il rapporto tra l'umano e il futuro, tra quello che sei e quello che verrà.**

I nostri ospiti

Marco Lombardo

Caporedattore de "il Giornale", autore, moderatore, formatore e, soprattutto, dinosauro digitale. Ama lo sport e la tecnologia e si occupa di tecnologia un po' per sport. Raccontato sempre "Trame&Tech", magazine da lui fondato e diretto.

Federico Zatti

È un giornalista e autore Rai. Da oltre quindici anni segue i principali fatti di attualità, scrivendo per i conduttori di programmi radio e tv. Attualmente lavora al programma di Rai Uno "Unomattina". È sposato e padre di tre figli.

Corinna De Cesare

Trentotto anni, pugliese, giornalista del "Corriere della Sera". Nel 2019 ha fondato "thePeriod", newsletter femminista diventata in breve tempo una voce dirompente del panorama letterario italiano, riconosciuta da diecimila iscritti e decine di scrittori, giornalisti e attivisti. Ciao per sempre (Salani) è il suo primo romanzo.

Alessandro Sallusti

Giornalista dal 1981, ha lavorato per "il Giornale" di Indro Montanelli, poi per "Il Messaggero", "Avvenire" e per il "Corriere della Sera". Ha diretto "Libero" e dal 2010 è stato direttore responsabile de "il Giornale". Nel 2021 lascia la direzione de "il Giornale", incarico ricoperto per 11 anni, per ritornare alla direzione di "Libero" e scrive, assieme all'ex magistrato Luca Palamara, il libro Il sistema (Rizzoli).

Mauro Garofalo

Nato a Roma nel 1974, è scrittore e giornalista. Insegna Scrittura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano, collabora sui temi dell'ambiente con "Il Sole 24 Ore - Nòva" e "Huffington Post - Terra", e tiene il modulo di Storytelling alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Luca Palamara

È stato il più giovane presidente dell'Associazione nazionale magistrati dal 2008 al 2012. Membro togato del Csm dal 2014 al 2018, nell'ottobre 2020 viene radiato dall'ordine giudiziario a seguito di un'indagine sul suo ruolo di mediatore all'interno del sistema delle correnti della magistratura. Contro questa decisione ha presentato ricorso che le Sezioni unite civili della Cassazione hanno rigettato.

Patrizia Fiocchetti

Ha lavorato per più di vent'anni con i rifugiati politici con il Consiglio Italiano per i Rifugiati, la Caritas di Roma e il Servizio centrale del sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati (Sprar). Ha pubblicato Afghanistan fuori dall'Afghanistan (Poiesis, con Enrico Campofreda) e ha partecipato ai libri Una mattina ci siam svegliate (Round Robin) e Si può ancora fare (Safarà). Ha pubblicato articoli con "Il Manifesto" e con le riviste "Laspro", "Confronti" e "Guerre e Pace".

Seba Pezzani

Musicista, traduttore e scrittore. Diplomato al Liceo Classico e laureato in Scienze Politiche a Bologna, ha poi conseguito un master di specializzazione in Marketing e vendite. Da un ventennio è attivo sul fronte musicale con diverse formazioni di Rock e Soul, sia in Italia che all'estero. Collabora con la pagina della cultura de "il Giornale" e con globalist.it.

Giovanna Di Lello

Direttrice del John Fante Festival "Il dio di mio padre", giornalista, documentarista e organizzatrice di eventi, ha realizzato tra l'altro i documentari "John Fante. Profilo di scrittore" e "Il razzismo indiscreto degli americani. Incontro con Noam Chomsky sull'immigrazione negli Stati Uniti".

Rab4 band

C'è davvero tanta tradizione nel DNA di questo quartetto che nasce come rock band ma che, senza voltare affatto le spalle al rock, cerca un linguaggio personale. Il repertorio, un misto di classici americani e di brani originali in inglese (seconda lingua del cantante e fondatore), alterna momenti intimistici e quasi del tutto acustici a sonorità più grezze e slanci rock-blues, nel solco della tradizione.

#festivaldellestorie



Seguiteci su:



Il Festival delle storie



**BANCA POPOLARE
del CASSINATE**